

Curso de estucos de cal

Formación en técnicas tradicionales y restauración patrimonial

| | |
|-------------------------|---|
| Localización: | Vesta / C. Móra d'Ebre 64, 08023, Barcelona |
| Edición: | 3ª |
| Fechas: | 6–8 noviembre y 13–14 noviembre |
| Horarios: | 9:00h a 18:00h |
| Precio del curso: | 220€ |
| Información y contacto: | comunicacion@dvesta.org |

Un curso práctico en el que aprenderás a trabajar con estucos de cal, morteros y acabados tradicionales, aplicando técnicas propias de la restauración del patrimonio arquitectónico.

Organizado por la **Fundación Dvesta**, el curso pone el foco en el conocimiento del oficio, los materiales y la práctica directa, permitiéndote experimentar con acabados como el esgrafiado, el fresco, el estuco al fuego o la imitación de piedra.

Programa del curso

TIPOS DE REVESTIMIENTOS

- Enlucidos y capas de fondos.
- Revestimientos en superficie: el estuco.
- Obtención de la cal.
- Tipo de cal: cal aérea y cal hidráulica.
- Definición y características del estuco.
- Diferentes tipos de acabados.



ACABADOS ARTÍSTICOS

- Esgrafiado.
- Estuco al fuego.
- Fresco.



PIGMENTOS

- Pigmentos minerales.
- Preparación de tintas.
- Teñido de la cal.

MORTEROS

- Arena, mármol y granulometrías.
- Herramientas.
- Pastas, dosificación y elaboración.
- Morteros pobres y morteros grasos.
- Metodología y técnica.

COLOR Y ACABADOS FINALES

- Pigmentos minerales.
- Pigmentos al silicato.
- Pigmentos a la cal.
- Veladuras.
- Acrílicos artísticos.

PRÁCTICAS DE ACABADOS

- Deslizado.
- Raspado.
- Planchado al fuego.
- Picado a palaciego.
- Imitación de piedra.
- Obra vista.
- Esgrafiado.
- Bujardado.
- Fresco.
- Marmoleado



INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN PATRIMONIAL

- Técnicas de restauración.
- Procedimientos de restauración.
- Materiales y veladuras.
- Realización de muestras sobre machihembrado cerámico (80 × 30 cm).